

rapports avec les réseaux Jeanson et Curiel, lui ferment les portes de la France pendant de nombreuses années. En 1966, son engagement dans l'édition militante amène son expulsion de Suisse par le Conseil fédéral. Pendant cinq ans il va travailler dans l'Albanie d'Enver Hoxha à Radio Tirana, puis devient diffuseur du livre français dans la Suède d'Olof Palme. Dans les années 1990, il s'installe à Paris et milite notamment chez Attac, Sortir du colonialisme, etc.

Nils Andersson collabore, entre autres, au *Monde diplomatique*, *Politis*, *L'Humanité*, *Recherches Internationales*, *La Pensée*, *Les Temps Modernes*, *Savoir/Agir*.

Ni ancien combattant, ni témoin amer, c'est avec beaucoup de tenue et de cohérence que Nils Andersson rend compte de ce passé dont il n'ignore ni les incertitudes ni les ambiguïtés.

Gérard Chaliand

Mémoire éclatée fait suite à un livre consacré à La Cité Éditeur publié dans la collection Mémoire éditoriale des Éditions d'en bas: *Livre et militantisme. La Cité Éditeur 1958-1967*, avec une postface de François Maspero.

BON DE COMMANDE

Veillez me faire parvenir avec facture

..... ex. de *Mémoire éclatée. De la décolonisation au déclin de l'Occident.*

€ 25.-/CHF 35.- + port

150 x 225 mm, 544 p., 2016, ISBN 978-2-8290-0540-4

Nom Prénom

Adresse

No postalLocalité

Date Signature

À retourner aux:

Éditions d'en bas, Rue des Côtes-de-Montbenon 30, 1003 Lausanne

Tél. +41 21 323 39 18, fax +41 21 312 32 40, contact@enbas.ch, www.enbas.net



NILS ANDERSSON

MÉMOIRE

ÉCLATÉE

PRÉFACE DE

GÉRARD CHALIAND

EDITIONS
D'EN BAS

SOMMAIRE

Préface, par Gérard Chaliand	9
I. Premiers cheminements	
Métropole 11	19
« La veine de la chance »	27
<i>Pays du Lac</i>	31
Bucarest	36
<i>Clartés</i>	43
Un autre théâtre pour un autre public	51
T 1	56
Retour aux sources	62
La Cité	67
Ramuz et Stravinsky dans la Guerre froide	72
Les « pèlerins de Moscou »	72
Le plus beau des héritages	83
II. Le choix du libre arbitre	
<i>La Question</i>	93
L'odeur d'encre et de plomb	104
Les réseaux	111
<i>La Pacification</i>	117
Le front éditorial	125
Un espoir fraternel, le droit à l'insoumission	135
La Suisse algérienne	145
La rose, le réséda et le jasmin	153
<i>Le Temps de la Justice</i>	163
Le crépuscule de l'ordre colonial	174
En guise de bilan	185
Le théâtre dans La Cité	193
La guerre est finie	204
<i>Partisans et Révolution</i>	212
Tiers-mondisme et internationalisme	220
III. Un grand tournant	
La scission sino-soviétique	273
Les tribulations suisses du schisme Pékin-Moscou	242
Le Centre Lénine	250
Comment on devient un « espion »	262
La Cité avant que le rideau ne tombe	275
De Kuo Mo-Jo à François Mitterrand, des Antilles à la Palestine	283
L'expulsion	290
L'impensable soutien	301
Une page se tourne	313
De la place de Brouckère à la place Skanderbeg	321
Pourquoi l'Albanie ?	330

IV. La résistance de Lilliput

<i>Mirësárdhje</i>	343
Radio Tirana	350
Celui par qui Kadare est arrivé	358
Ce peuple et ce pays que j'ai aimés	366
Transformer la société est ô combien plus difficile que libérer le pays	377
Ce sont des hommes et des femmes qui font la révolution...	388
Un rapport de force trop inégal	395
Échos du pouvoir	403
Le critique est facile	410
Hors les frontières du « pays des aigles »	420
<i>Mirupàfshim</i>	430

V. L'autre Europe

Uppsala, nouveau port d'attache	439
Du bon usage du français	451
Du Gustavianum à Kopparberget	461
À nouveau l'Albanie	468
Droit du sol, du sang et de l'acquis	477
Premiers faux pas parisiens	487
Le passage au nouvel ordre mondial	495
Le Droit, terrain politique	503
Rester insoumis	510
Le mot de la fin	523
Bibliographie	525
Index des noms	531

Mémoire éclatée, de la décolonisation au déclin de l'Occident constitue un témoignage exceptionnel sur plus de soixante ans du parcours de Nils Andersson né en 1933 à Lausanne d'un père suédois et d'une mère française.

L'auteur évoque la Lausanne culturelle et politique des années cinquante, sa rencontre, en 1956, avec Jérôme Lindon (Éditions de Minuit), Jean-Jacques Pauvert, et Robert Voisin (Éditions de l'Arche) et la fondation de La Cité Diffusion puis de La Cité-Éditeur. Dès 1961, il diffuse les Éditions Maspero et publie, entre autres, Mao Zedong, Liègme, Debluë, Weideli et Jotterand.

La publication d'ouvrages liés à la cause algérienne et censurés ou interdits en France dont *La Question* d'Henri Alleg (Minuit) ainsi que ses